

ORGANIZACIÓN

DIRECCIÓN

M: Susana García

Ana Hernández

COMITÉ ORGANIZADOR

María Llanos Alonso

Elena Sáez

María Montero- Ríos

COMITÉ CIENTÍFICO

María Colomer

Amparo B.Wieden

Amparo Fosati

Marian López Fernández-Cao

Gaspar Izquierdo

Pepe Miralles

Charo Altable

Enkarni Gómez

ORGANIZA:

Máster en Arteterapia e IDECART

COLABORAN:

Vicerrectorado de Cooperación y Desarrollo

Facultad de BBAA

Departamentos de Dibujo, Escultura y DCDHA

CCCC. Centre del Carme Cultura Contenponània

Diseño: Ana Verde

CALENDARIO PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

FINAL DE PLAZO DE PRESENTACIÓN resúmenes/abstracts (300 palabras):

Enviar a: info.arteterapia@upvnet.upv.es

- **Hasta el 1 de abril DE 2018**

FINAL DE PLAZO DE PRESENTACIÓN DE POSTERS (de los resúmenes/abstracts aceptados):

- **Hasta el 9 de ABRIL de 2017**

INSCRIPCIÓN

IMPORTANTE PARA LA ACEPTACION DE POSTERS.

- **Desde 29 enero al 13 de abril.**

TEMÁTICA

Identidad e identidades en educación

NORMAS PARA LA VALORACIÓN DE RESÚMENES DE PROPUESTAS

Todas las propuestas presentadas deberán cumplir los siguientes requisitos:

1. Los resúmenes de las comunicaciones serán valorados por pares para su aceptación por los miembros del comité científico.
2. La evaluación se hará sobre los resúmenes enviados sin acceso a los autores.
3. La puntuación obtenida servirá para la selección de los posters
4. La organización se compromete a publicar del registro los pósteres aceptados en la web del Máster
5. Lo posters podrán ser expuestos en formato físico o digital en las pantallas dispuestas a tal efecto en el Centre del Carme.
6. Se hará una selección de los mejores posters que formarán parte de una publicación con ISBN y D.O.I.

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE PÓSTERES

1. El contenido del póster, lo mismo que el del resumen enviado, debe estar estructurado en apartados de Introducción, Métodos, Resultados y Conclusiones.
3. La tipografía deberá ser ARIAL (sin negrita) su tamaño (Titular de cabecera 48 pts. Titulares 36 pts., Textos 26 pts.).
5. Las gráficas (tablas, cuadros, etc.) podrán tener más colores y convendrá que los datos de las mismas (leyendas) tengan un tamaño legible, si es posible superior a 20 pts.
6. Todas las imágenes y gráficas deberán estar dentro de los recuadros redondeados sin que sobresalgan los textos.
7. Deberá respetarse el fondo blanco tanto de los recuadros como del cartel en su totalidad.
8. El tamaño, extensión y número de recuadros y textos se adaptarán a la estructura y contenidos que defina el ponente procurando no cambiar el tamaño y tipo de letra definidos en el ejemplo.
9. Se deberá respetar el tamaño y disposición de la cabecera con los logotipos de la Jornada.
10. Deberán ser trabajos originales. La persona que presenta el póster deberá contar con todos los permisos pertinentes para la publicación del contenido - incluyendo las imágenes-. Cualquier tipo de reclamación legal en este sentido será responsabilidad del autor del póster.
11. Todas las citas y la bibliografía deberán estar en el formato APA.